

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：鍾沈庭
聯絡電話：08-7320415#3645
傳真：08-7337061
電子信箱：002613@pthg.gov.tw

受文者：屏東縣高樹鄉新豐國民小學

發文日期：中華民國115年8月28日
發文字號：屏府教終字第1155163313號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如說明五 (376530000A115516331300-1.pdf)

主旨：檢送本府文化處辦理「2026南國設計沙龍PINGTUNG
DESIGN SALON」講座資訊，請貴校鼓勵教師及所屬同仁踴
躍報名參加，並核予公假登記，請查照。

說明：

一、依據本府115年8月26日屏府文推字第11502360401號函辦
理。

二、為推動本縣設計治理與文化創新實踐，透過跨域設計心法
(涵蓋品牌、視覺、AI應用、策展、空間及影像等領域)
深化美感教育與創新量能，旨揭活動特別邀集10位台灣具
代表性之設計師進行系列實務講座分享，以提升教育人員
之視覺美學與創意思維。

三、本案活動內容摘要如下：

(一)辦理時間：115年9月17日(星期四)至10月30日(星期
五)，每週四、五下午15:00至17:00(9/17開幕場為14:
30-17:00；9/24、9/25、10/8、10/9適逢國定假日暫停
辦理)，共計10場次。

(二)辦理地點：屏東縣立圖書館總館5樓演講廳（屏東縣屏東市菸廠路1號）。

(三)參加對象：本縣各級學校教職員工及對設計創新有興趣者。

(四)報名方式：採網路報名（網址：[\[https://sd2.tw/98uuk9\]](https://sd2.tw/98uuk9) (<https://sd2.tw/98uuk9>)），全程免費，席次有限，請預先報名。

四、本案核予參加人員公假登記，惟課務請自理；全程參與各場次講座者，核予終身學習時數或教師研習時數2小時。

五、檢附活動宣傳海報及場次課程表各1份。

六、活動相關問題，請逕洽承辦單位巨思文化股份有限公司（電話：02-87739808分機170邱小姐、分機271莊小姐）。

正本：各高國中、各國小

副本：本府教育處終身教育科



2026 南國設計沙龍

年度最齊全的設計實戰課，強勢登陸屏東！**10** 位設計大師輪番開講，系統性拆解品牌、包裝、空間、策展、影像等業界第一線心法，一次打包跨域設計力！

免跑外縣市！即刻卡位 <https://sd2.tw/98uuk9>

南國設計沙龍

2026 9/17-10/30 15:00-17:00

PINGTUNG DESIGN SALON 2026

5F 屏東縣立圖書館總館演講廳

9/17
永真急制 負責人
聶永真



從品牌到風土：
設計不能回答的問題

9/18
小子藝術製作 負責人
廖小子



設計美學策略：
資訊過載時代下的視覺穿透力

10/1
大象設計 共同創辦人
王胤卓



地方記憶收藏術：
平面設計的感性工程

10/2
兩隻老虎工作室 設計總監
余岱官



從物產到禮讚：
重塑地方產業的包裝敘事力

10/15
三頁文 創意總監
顏伯駿



設計師的 AI 翻轉力：
重構數位創意的進化邏輯

10/16
工業設計師
許向罕



跨產業合作實踐：
以人為本的產品開發策略

10/22
日目 247 Visualart
設計總監
黃顯勛



城市慶典的識別系統：
打造具備擴散力的活動視覺

10/23
多苗空間實驗
共同創辦人
鄭又維



店鋪策展力：
商業空間的美學轉譯

10/29
格式設計展策
負責人
王耀邦



策展作為一種對話：
驅動地方價值的議題策畫學

10/30
BITO
負責人暨創意總監
劉耕名



設計啟動，感動設計：
Design in motion, Design Emotion

2026 PINGTUNG DESIGN SALON

《 2026 南國設計沙龍 09.17-10.30 》

09.17 #設計思維 ◆ 聶永真 | 永真急制 負責人 (開幕 14:30-17:00)

重新思考設計的極限！從商業品牌到地方議題，以全新設計思維解構地方。

09.18 #視覺美學 ◆ 廖小子 | 小子藝術製作 負責人

拆解設計背後的視覺邏輯與情緒敘事，讓設計成為精準溝通力。

10.01 #文化轉譯 ◆ 王胤卓 | 大象設計 共同創辦人

探討設計與地方的關係，精準轉譯在地風土，開創地方新想像。

10.02 #包裝設計 ◆ 余岱官 | 兩隻老虎設計工作室 設計總監

掌握包裝設計心法，打破傳統框架，以視覺重塑產品價值。

10.15 #AI 共創力 ◆ 顏伯駿 | 三頁文 創意總監

剖析 AI 人機協作實務，以敏捷思維加速提案落地。

10.16 #永續設計 ◆ 許向罕 | 工業設計師

探索自然、材質與製程的連結，打造具競爭力的產品。

10.22 #識別系統 ◆ 黃顯勳 | 日目 247Visualart 設計總監

拆解國家級活動識別系統，建立具擴散力、高延展的視覺美學。

10.23 #空間設計 ◆ 鄭又維 | 彡苗空間實驗 共同創辦人

從空間佈局出發，建立策劃思維，打造嶄新商業地景。

10.29 #策展思維 ◆ 王耀邦 | 格式設計展策 負責人

掌握策展核心，透過梳理在地脈絡，賦予風土立體敘事。

10.30 #動態影像 ◆ 劉耕名 | BITO 負責人暨創意總監

融合影像敘事與動態美學，用鏡頭編織屬於地方獨有的風情。

2026 屏東南國設計沙龍

日期 | 09.17-10.30 每週 ④ ⑤ 15:00-17:00

(09.24 ④ 09.25 ⑤ 、 10.08 ④ 10.09 ⑤ 適逢國定假日暫停辦理)

地點 | 屏東縣立圖書館總館 5F 演講廳

費用 | 免費 (席次有限，請事先報名)

報名 | <https://sd2.tw/98uuk9>



2026 南國設計沙龍 Pingtung Design Salon(更新)

時間	課程名稱
9/17(四) 14:30-17:00	聶永真 永真急制 負責人 ① 從品牌到風土:設計不能回答的問題
9/18(五) 15:00-17:00	廖小子 小子藝術製作 負責人 ② 設計美學策略:資訊過載時代下的視覺穿透力
10/1(四) 15:00-17:00	王胤卓 大象設計 共同創辦人 ③ 地方記憶收藏術:平面設計的感性工程
10/2(五) 15:00-17:00	余岱官 兩隻老虎工作室 設計總監 ④ 從物產到禮讚:重塑地方產業的包裝敘事力
10/15(四) 15:00-17:00	顏伯駿 三頁文 創意總監 ⑤ 設計師的 AI 翻轉力:重構數位創意的進化邏輯
10/16(五) 15:00-17:00	許向罕 工業設計師 ⑥ 跨產業合作實踐:以人為本的產品開發策略
10/22(四) 15:00-17:00	黃顯勛 日目247 Visualart 設計總監 ⑦ 城市慶典的識別系統:打造具備擴散力的活動視覺
10/23(五) 15:00-17:00	鄭又維 彡苗空間實驗 共同創辦人 ⑧ 店鋪策展力:商業空間的美學轉譯
10/29(四) 15:00-17:00	王耀邦 格式設計展策 負責人 ⑨ 策展作為一種對話:驅動地方價值的議題策畫學
10/30(五) 15:00-17:00	劉耕名 BITO 負責人暨創意總監 ⑩ 設計敢動, 感動設計: Design in motion, Design Emotion