檔　　號:
保存年限:

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：吳耘彤
聯絡電話：08-7320415#3652
傳真：08-7322779
電子信箱：002467@pthg.gov.tw

受文者：屏東縣高樹鄉新豐國民小學

發文日期：中華民國115年10月16日
發文字號：屏府教發字第11551895971號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨 (376530000A115518959702-1.pdf)

裝

主旨：檢送本縣潮昇國小承辦「屏東縣115年度教師閱讀融入課程增能工作坊實施計畫」1份，請依說明辦理，請查照。

說明：

訂

一、依據教育部115年6月4日臺教授國部字第1155501559函辦理辦理。

二、為跳脫傳統講授型研習，藉由在地藝文場域之動態走讀，提升教師跨領域美感與地誌文本閱讀策略，爰辦理旨揭工作坊。

三、旨揭工作坊共分為屏北及屏南二場，研習訊息如下：

線

(一)屏北場：走讀屏東舊與新——阿猴的前世今生

1、時間：115年11月13日(星期五)上午8時30分至下午4時30分。

2、地點：CityReader讀者城市閱讀文創館(屏東市民生路4-17號-屏東演藝廳旁)。

3、參與對象及人數：本縣屏北、屏東及潮州視導區國中小學教師，預計30人。

4、活動方式：結合藝術鑑賞與工業遺產，指導教師如何引導學生進行「非連續性文本（如展覽地圖、歷史文獻、藝術品）」的閱讀策略，並融入語文與社會領域課程。

5、補充說明：

（1）全程參與者核予6小時研習時數。

（2）請本場次參與師長自行前往研習地點，並請學校核予參與教師公(差)假登記，倘有課務得派代。

(二)屏南場：落山風吹來——聆聽民謠閱讀瑯嶠

1、辦理時間：115年11月10日(二)上午8時00分至下午4時30分。

2、研習地點：恆春民謠館(屏東縣恆春鎮城南里東門路1巷6號)、墾丁國家公園遊客中心(屏東縣恆春鎮墾丁里墾丁路596號)

3、參與對象及人數：本縣東港、屏南視導區國中小學教師，預計25人。

4、活動方式：透過民謠吟唱與走訪半島地景，學習「聲音文本」與「口傳文學」的閱讀轉化，協助教師開發具備文史與音樂跨領域的校本閱讀課程。

5、補充說明：

（1）全程參與者核予6小時研習時數。

（2）本場次活動將派專車接送前往研習場地，集合地點及時間詳如附件活動流程，請學校核予參與教師公(差)假登記，惟選擇搭乘專車者，不得再向學校申請差旅費，倘有課務得派代。

(三)報名規定：請於115年11月4日(星期三)前逕上全國教師在職進修網報名，並填寫報名表單https://forms.gle/KfbkXG2NRV9PLyrq9(不受理現場報名)。

四、活動相關問題請洽本縣潮昇國小賴組長，電話：780-5568分機15。

正本：各高國中、本縣各國小(不含崇華)
副本：屏東縣潮州鎮潮昇國民小學、本府教育處教學發展科 電子公文交換章 2026/10/16 15:41:59

屏東縣 115 年度教師閱讀融入課程增能工作坊實施計畫書

一、 **依據**：教育部國民及學前教育署補助 115 年度「國民中小學閱讀推動實施計畫」。

二、 **目的**

(一)跳脫傳統講授型研習，藉由在地藝文場域之動態走讀，提升教師跨領域美感與地誌文本閱讀策略。

(二)媒合在地藝文專業人士與教育現場，引導教師開發具屏東特色之素養導向閱讀教材與教案。

(三)均衡區域教育資源，針對屏北與屏南地區教師之需求，規劃在地化之增能策略。

三、 **辦理單位**

(一)指導單位：教育部

(二)主辦單位：屏東縣政府教育處

(三)承辦單位：屏東縣潮州鎮潮昇國民小學

(四)協辦單位：恆春民謠館、墾丁國家公園遊客中心

四、 **研習場次規劃**

(一)**屏北場次：走讀屏東舊與新——阿猴的前世今生**

1. 辦理時間：115 年 11 月 13 日(五)上午 8 時 30 分至下午 4 時 30 分
2. 研習時數：6 小時(由潮昇國小於研習辦理完畢一週內核發研習時數)。
3. 研習地點：CityReader 讀者城市閱讀文創館(屏東市民生路 4-17 號-屏東演藝廳旁)
4. 參與對象及人數：本縣**屏北、屏東及潮州**視導區國中小學教師，預計 30 人。
5. 活動方式：結合藝術鑑賞與工業遺產，指導教師如何引導學生進行「非連續性文本（如展覽地圖、歷史文獻、藝術品）」的閱讀策略，並融入語文與社會領域課程。
6. 請本場次參與師長自行前往研習地點，並請學校核予參與教師公(差)假登記，倘有課務得派代。

(二)**屏南場次：落山風吹來——聆聽民謠閱讀瑯嶠**

1. 辦理時間：115 年 11 月 10 日(二)上午 8 時 00 分至下午 4 時 30 分
2. 研習時數：6 小時(由潮昇國小於研習辦理完畢一週內核發研習時數)。
3. 研習地點：恆春民謠館(屏東縣恆春鎮城南里東門路 1 巷 6 號)、墾丁國家公園遊客中心(屏東縣恆春鎮墾丁里墾丁路 596 號)
4. 參與對象及人數：本縣**東港、屏南視導區**國中小學教師，預計 25 人。
5. 活動方式：透過民謠吟唱與走訪半島地景，學習「聲音文本」與「口傳文學」的閱讀轉化，協助教師開發具備文史與音樂跨領域的校本閱讀課程。
6. 本場次活動將派專車接送前往研習場地，集合地點及時間詳如活動流程，請學校核予參與教師公(差)假登記，惟選擇搭乘專車者，不得再向學校申請差旅費，倘有課務得派代。

五、 課程內容

(一) 11/13(五)屏北場次：走讀屏東舊與新——阿猴的前世今生

時間	課程內容 / 研習主題	主講人 / 備註
08:30-09:00	報到	潮昇國小團隊/ 地點：讀者城市。屏東市民生路4-17號（屏東演藝廳旁） 後方平面停車場每次30元
09:00-09:10	開幕致詞	教育處/ 潮昇國小團隊
09:10-10:00	**【美感閱讀】**Part1 藝術品與非連續性文本解讀：如何「閱讀一幅畫與一座雕塑」，並轉化為語文科敘事描寫教學。	國立屏東大學視覺藝術學系 張繼文退休教授
10:00-10:10	休息茶敘	潮昇國小團隊
10:10-11:00	**【美感閱讀】**Part2 藝術品與非連續性文本解讀：如何「閱讀一幅畫與一座雕塑」，並轉化為語文科敘事描寫教學。	國立屏東大學視覺藝術學系 張繼文退休教授
11:00-12:00	屏東演藝廳導覽：建築體、管風琴介紹	屏東縣立演藝廳
12:00-13:00	午餐、午休時間	
13:00-13:50	**【工業遺產的文本解讀】**Part1 走讀菸葉廠空間，利用歷史地圖與產業文獻進行社會領域探究與實作教學。	國立屏東大學文化創意產業學系 林思玲特聘教授
13:50-14:10	休息茶敘	潮昇國小團隊
14:10-15:00	**【工業遺產的文本解讀】**Part2 走讀菸葉廠空間，利用歷史地圖與產業文獻進行社會領域探究與實作教學。	國立屏東大學文化創意產業學系 林思玲特聘教授
15:00-16:40	**【閱讀融入課程工作坊】** 綜合座談：「屏北藝文走讀微旅行」素養教案大綱與跨領域教學策略及分享。	全體研習教師（分組分享）
16:40-	賦歸	

(二)11/10(二)屏南場次：落山風吹來——聆聽民謠閱讀瑯嶠

時間	課程內容 / 研習主題	主講人 / 備註
08:00-08:15	集合報到	潮昇國小團隊/ **集合地點：枋寮火車站**
08:15-9:15	**【把恆春的風，收進課堂的窗】** 車程中回想熟悉的民謠旋律，思考由學生重新填詞，最想引導孩子記錄哪些在地日常畫面與人情故事。	(約1小時車程)
9:15-9:30	開幕致詞	教育處 / 潮昇國小團隊 (恆春民謠館)
9:30-10:20	**【聲音的閱讀】** 聽老歌手彈唱：解析思想起等恆春民謠背後的「庶民文學」與地方志文本脈絡。	民謠藝師/林秋月
10:20-10:40	休息茶敘	潮昇國小團隊
10:40-11:30	**【恆春民謠采風】(專題介紹)**	解說達人 / 林瓊瑤老師 (恆春民謠館)
11:30-13:00	午餐於民謠館用餐、休憩。 12:30上車	移動至墾丁國家公園遊客中心 (約15分鐘車程)
13:00-13:50	**【半島素養教案沙龍】** 與半島風土意象對話，進行跨領域美感閱讀引導，採集最鮮活的在地跨領域教學素材。	解說達人 / 林瓊瑤老師 (墾丁國家公園遊客中心)
13:50-14:00	休息茶敘	潮昇國小團隊
14:00-15:00	**【墾丁國家公園遊客中心參訪】** **(含導館、影片欣賞、梅花鹿皮雕鑰匙圈DIY)**	解說達人 / 林瓊瑤老師 (墾丁國家公園遊客中心)
15:00-16:30	綜合座談：討論將聲音、地景轉化為學校的閱讀推動活動與跨學科主題課程。	研習教師(經驗交流)

六、經費概算：(略)

六、 **報名規定**：請於 115 年 11 月 4 日(星期三)前逕上全國教師在職進修網報名，並填寫報名表單 https://forms.gle/KfbkXG2NRV9PLyrq9(不受理現場報名)。

七、 **活動相關問題請洽本縣潮昇國小賴組長，電話：780-5568 分機 15。**

八、 **預期效益：**

(一)提升教師對工業遺產、藝術展演、民謠與地景等非連續性及聲音文本之解讀力，促進跨領域閱讀教學素養。

(二)引導參與教師將走讀體驗轉化為實務教案大綱，開發結合在地文史與美感意象之校本閱讀推動策略。

九、 **敘獎**：本案辦理完畢後，承辦學校工作人員 5 人得依「屏東縣立高級中等以下學校教職員獎懲案件處理原則」報府辦理敘獎。

十、 **本案經本府核定後實施，修正後亦同。**